

Opdracht tekenen 2^e fase, 1^e periode 2011-2012
thema “Mijn plek onder de Hemel”

1. Beeldtentoonstelling

Je hebt de beeldtentoonstelling “Den Haag onder de Hemel” op het Voorhout bezocht en er foto’s van gemaakt. Zoek hieruit de foto’s die je inspireren en/of die je interessant vindt. Schrijf er in het kort bij waarom. Noteer ook korte informatie over de beelden en kunstenaars. Doe dit allemaal in je logboek.



Sui Juangio

2. Oriëntatie op het thema

Dan ga je oriënteren op het thema.

Voor **6v** is het thema helemaal zelf te ontwikkelen.

Voor **5h/v en 4h/v** is een herkenbare plek op de voorgrond verplicht. Dat kan een skyline zijn, die je bijv. vanuit je huis fotografeert en natekent.



Zoek voorbeelden die je aanspreken en/of inspireren, doe die in je logboek, in de vorm van een *mindmap* en/of *moodboard*.

Maak schetsen, onderzoek ideeën. Kies er één om uit te werken.

3. Werk je idee uit

Voor **6v** zijn materialen en technieken naar eigen keuze, formaat van 1 zijde is minimaal 50 cm. Het thema, en de invulling die eraan is gegeven, dient wel tot uitdrukking te komen in het werk.

Voor de overige klassen dient de voorgrond herkenbaar te zijn.

Materiaal/techniek **5h/v**: acrylverf, op dik papier 50 x 65.

Materiaal/techniek **4h/v**: voorgrond met potlood op een kwart vel dik papier.

Achtergrond (de hemel) op een ander vel met aquarelverf of verdunde inkt / ecoline.

De voorgrond uitknippen en op de achtergrond plakken.

Tussentijdse beoordeling van het logboek: uiterlijk 7 oktober inleveren
Inleverdatum werkstukken en logboek: uiterlijk 4 november

Beoordelingscriteria werkproces en logboek

- Zijn er voorbeelden uit tijdschriften, artikelen, voorbeelden van kunstenaars gezocht? Dus: is het (sub)thema onderzocht?
- Is er gebrainstormd, zijn er verschillende ideeën uitgewerkt?
- Zijn er voldoende schetsen/studies gemaakt voor het eindwerkstuk?
- Is het proces goed te volgen?
- Is er een goede evaluatie?
- Ziet het er verzorgd en “beeldend” uit?
- Is het een persoonlijk document geworden?

Beoordelingscriteria eindwerkstuk

- Komt het thema over?
- Werden materialen en technieken goed gebruikt?
- Werd er aandacht besteed aan de beeldaspecten? (Compositie, vorm enz.)
- Is er sprake van originaliteit?
- Is de presentatie/afwerking verzorgd?
- Is het werkproces/evaluatie van het eindwerkstuk goed (in het logboek)?